

## 心有所感

## 儋州寄情苏东坡

■晏东方

踏上海南这片充满热带风情的土地，得知在海花岛有一天自由活动的时间，我就决定去东坡书院参观拜祭，去追寻大文豪的足迹。

苏东坡，一个在中国文学史上如星辰般璀璨的名字。林语堂说：恕我直言，我偏爱的诗人就是苏东坡。他诗词书画，样样精通，是美食制造家，又是酿酒实验家，是工程师，还修仙炼丹，毕生都渴望见到仙人。他的人生境界之高、乐观豁达之态，历经千年仍熠熠生辉。他的一生波澜起伏，多次被贬，却心无挂碍，空明澄澈，清静自由，“旁日月，挟宇宙”，与神灵对话，与天地精神往来。在儋州的岁月里，他以其独特的人格魅力，书写了一段又一段传奇。

想象中的东坡书院，应是一处宁静而古朴的所在。红墙灰瓦，绿树成荫，仿佛在诉说着岁月的故事。那扇古老的大门，仿佛是连接古今的通道，一推开门，便能感受到苏东坡的气息。书院内，或许有一间书房，摆放着古旧的书桌和书架，上面堆满了书籍和字画。这里，曾是苏东坡讲学的地方，他的声音仿佛还在空气中回荡，激励着一代又一代学子。

庭院中，可能有一方小小的池塘，池水清澈见底，鱼儿在水中嬉戏。旁边的回廊上，挂着一幅幅诗词画卷，那是苏东坡在儋州留下的宝贵财富。漫步在书院中，感受着那份浓浓的文化氛围，仿佛能与苏东坡进行一场跨越时空的对话。

然而，命运却跟我开了一个小小的玩笑。受台风影响，东坡书院正在整修。我站在书院的大门外，望着紧闭的大门，心中充满失落与遗憾。但我知道，这只是暂时的，总有一天，我会再次来到这里，走进这扇门，去感受苏东坡的魅力。

苏东坡在儋州的三年，留下了许多不朽的诗句。“我本儋耳人，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事远游。”这首诗表达了他对儋州这片土地的热爱和归属感。他把自己当成了儋州的百姓，在这里找到了心灵

的寄托。他自酿“天门冬”酒，一边酿酒一边品尝，结果酩酊大醉。连小孩子都和他混得很熟：“寂寂东坡一病翁，白须萧散满霜风。小儿误喜朱颜在，一笑那知是酒红。”即使在困境中，他依然能以幽默的态度面对生活，这份乐观豁达令人钦佩。

在儋州，生活非常艰苦，但他很快在海南黎族乡亲那里找到了家的感觉。在儋州，苏东坡不仅以诗词抒发自己的情感，还积极地与当地黎族人友好相处。他为他们讲学，传播中原文化，开启了他们的智慧之门。他还为当地百姓治病，整理医书，将自己的医学知识无私地传授给他们。他还发明了两种生蚝的吃法，味道极美，特别叮嘱儿子苏过不要让北方的人知道，免得他们过来跟他抢夺美食。“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。”苏东坡不仅没有被天涯海角的蛮荒吞没，反而在此地散发出人性的万丈光芒。他用自己的行动，诠释了什么是真正的仁爱与善良。

苏东坡的乐观豁达，不仅仅体现在他的诗词和行动中，更体现在他对人生的态度上。他在困境中从不抱怨，而是积极地寻找生活的乐趣。他能在简陋的环境中发现美好，能在困苦的日子里保持微笑。他的这种精神，如同一盏明灯，照亮了后人前行的道路。

虽然未能参观东坡书院，但苏东坡的精神却深深地印在了我的心中。他的人生境界、他的乐观豁达、他的仁爱善良，都将成为我人生的宝贵财富。我相信，在未来的日子里，每当遇到困难和挫折时，我都会想起苏东坡，想起他在儋州的岁月，想起他那不屈不挠的精神。

海南之行，虽有遗憾，但也收获满满。我带着对苏东坡的敬仰之情，离开了这片土地。我相信，总有一天，我会回到这里，走进东坡书院，去感受那份历史的厚重与文化的魅力。那时，我将与苏东坡一起，品味人生的酸甜苦辣，感悟生命的真谛。

## 心灵感悟

## 青玉案·咏中国农民丰收节

■李绍彬

且看秋风飒飒处。地铺金，果满树。昼夜均分叶摇曳。肥了鱼蟹，熟了稻菽，桂落香满路。

甲辰天灾屡光顾。半亩心田何其苦。安得农家笑无数，岁稔年丰，仓盈五谷，小康悠然度。

## 朗月故园

■路雨

天空湛蓝 空旷辽远  
大雁南飞  
我闻到了来自故乡的甜  
桂花的香 月饼的甜  
和田野里稼穡  
成熟诱人的气味  
在一缕缕炊烟  
和干草的温香里  
家和母亲的味道  
越来越近

一枚月亮  
别在额头  
被乡愁喂养得又圆又大  
所有的文字  
隐隐刺痛内心深处的伤  
在故乡的月光里  
辗转流淌

多少思乡的游子  
借着微醺的酒意  
把你高高举过头顶  
悬挂在故乡的上空  
树影婆娑 月色迷离  
故乡的村舍和田野  
渐次生动起来  
如水的月光  
温婉如初  
照亮回家的路

## 人间真情

## 怀念爷爷奶奶

■孔德睿

在我成长的岁月里，有两位长者始终守护着我，他们就是我的爷爷奶奶。虽然他们已经离开很多年了，但我还是经常会想起他们慈祥的面容、温和的眼神、深沉的爱。

爷爷是一名乡村教师，将自己的一生奉献给了教育事业；奶奶是一位普通农民，侍弄着几亩田地。爷爷奶奶依靠微薄的收入，养活了四个孩子，还将孙辈一个个带大。然而，他们还没享几天清福，便先后离世，只留下对儿孙的无尽牵挂。这么多年过去了，如今我即将步入而立之年，每天看到客厅里悬挂的爷爷奶奶的照片，看到他们脸上的微笑、无比怜爱的目光，我总觉得他们仿佛仍在我身边，不曾离去。

在我的记忆里，奶奶总是穿着那件我熟悉的围裙做家务，为我和爷爷烹饪美味佳肴。我爱吃她做的面炕鸡、水烙馍卷菜、鸡蛋蒜……每一道菜都充满了家的味道，在我心里，她的手艺无人能及。到了晚上，奶奶总是紧紧地把我搂在怀里，一边给我讲着民间故事，一边用芭蕉扇扇着蚊子哄我入睡。

爷爷是我成长道路上的坚强后盾。他虽然不善言辞，却总是默默地为我付出，无微不至地关心着我。记得小时候，我的身体不好，需要长期服药，是爷爷一顿不落地把药拿给我，把热水吹凉，喂我服用。每当我身

体不适时，都是爷爷带我去医院看病治疗，他那焦急、担忧的眼神让我感受到了深深的爱意。我知道，在他看来，我是他生命中最重要的人。

随着时间的推移，我长大成人，爷爷奶奶的年纪越来越大，身体也越来越虚弱。他们的步伐不再矫健，声音不再洪亮，但是他们对我的爱从未减少分毫。爷爷在离世的前半年就已卧床不起，他躺在床上还时常嘱咐我注意身体、好好学习。而我的奶奶就更遭罪了，患病卧床十余年，生活不能自理。虽然家人很用心，把奶奶照顾得很好，但从她的眼神里还是能够感受到失去行动自由的无奈与辛酸。每当我学习和工作不忙的时候，都会去照顾奶奶，看到奶奶受那么多的苦，我的心如刀绞般疼痛。我跟奶奶讲述着日常发生的事情，有时她的脸上会露出久违的微笑，并紧紧地握住我的手。更多的时候，她会默默地注视着我，眼里充满了欣慰。我知道，在她的心里，我是她的骄傲与希望。

亲爱的爷爷奶奶，我真的很想念你们。你们的爱犹如太阳般温暖着我，你们的关心犹如春雨般滋润着我，你们的陪伴是我坚强的后盾。我会永远铭记，不负你们的恩情，将你们无私的爱和谆谆教诲一直记在心里。

## 人与自然

## 月夜“交响曲”

■荣升

立秋后的几天，晚上的风已有些凉意。上弦月已很明亮，像吃剩的半块儿烧饼挂在天际。晚饭后，我与妻在楼下的石凳上闲坐，耳畔响起一阵紧似一阵的“交响曲”，想来必是出自灌木丛中蟋蟀们之口。这乐曲声或大或小，或缓或急，或独唱，或合唱，俨然是这个夜晚最美的一场盛宴。

多美的夜啊！

我猫着腰，小心翼翼地循声找去，想一睹这些“艺术家”的尊容。妻帮忙用手机照亮。一只深棕色的蟋蟀正抖动着一对触须放声“歌唱”，发现有动静，它停止“演唱”，警惕地观察着身边的“庞然大物”，仿佛在向我们询问：“我唱得不够好吗？”我与妻相视一笑，妻随即关了灯，我俩蹑手蹑脚退回原处，不忍打断这美妙的“歌声”。

夜渐渐深了，月更明了，风更凉了，四周更寂静了，而这一阵紧似一阵的虫鸣声，无疑成了夜的主旋律。

多美的夜啊！秋风瑟瑟，这如琴声一般悠扬的“小夜曲”为这个季节注入了生命的活力。