

中国年·周口味

“春会”搭台 “民星”唱戏

“三川十馆·春会”民俗节目表演精彩纷呈

□记者 何晴 文/图

本报讯 采莲船摇曳生姿、大头娃娃萌翻天、舞龙舞狮威风八面……1月22日，周口第二届“三川十馆·春会”拉开帷幕，精彩的民俗节目表演在关帝庙文化广场进行。

当天，关帝庙文化广场喝彩声、欢笑声、锣鼓声不断，国家级非物质文化遗产代表性项目沈丘文狮舞、项城官会响锣等节目让人大饱眼福。舞龙、扭秧歌、骑毛驴、划旱船等本土特色民俗节目轮番上演，演员们身穿喜庆服装，精神焕发、笑容满面。腰鼓、盘鼓表演气势磅礴，欢快的旋律和动感的节奏令人热血沸腾；秧歌队伍的演员舞动彩绸，脚步灵动，脸上满是笑容；高跷表演队演员技艺娴熟，做出各种惊险又有趣的动作，引得观众连连喝彩；伴随着激昂的锣鼓声，两只威风凛凛的醒狮奔腾而出，它们跳跃、眨眼，时而威武勇猛、气宇轩昂，时而活泼灵动、俏皮可爱；巨龙在演员们的操控下，跟着鼓点，穿、腾、跃、翻、滚、戏、缠，蜿蜒盘旋，仿佛要一飞冲天……

“今天没白来，欣赏了好多精彩的民俗节目表演，尤其是国家级非遗项目官会响锣给我留下了深刻印象。”正用手机记录的陈姓市民高兴地说，“这里真是年味十足，这些民俗节目不仅让市民近距离感受到非遗的魅力，更促进了非遗的传承，为新春佳节增添了一抹‘非’常亮色。”

据了解，本届“三川十馆·春会”以市民群众为主角，遴选优秀民间艺术团体，于1月22日至2月12日在关帝庙文化广场进行文狮舞、官会响锣等多项国家级、省级非物质文化遗产代表性项目和多项本土特色民俗节目表演。“此届‘春会’吸引群众广泛参与，在丰富群众精神文化生活的同时，也切实提升了我们的公共文化服务能力。从今天起一直到元宵节，我们将持续开展形式多样、内容丰富的文化活动，真正做到文化为民、文化润民、文化惠民。”市文化馆相关负责人表示。



高跷表演。

流光溢彩迎新年



1月18日晚，在周口野生动物世界，形态各异的新年花灯点亮夜空，营造出欢乐祥和的节日氛围。
记者 杜营营 苑美丽 摄

“周口，我回来了”

□记者 田亚楠

近日，随着从北京始发的K401次列车缓缓停靠在周口火车站站台，陈定一背着沉甸甸的背包，双手紧紧抱着一只蛇皮袋，随着人流缓缓走出车厢，朝出站口走去。

陈定一今年52岁，是商水县巴村镇人，已在北京打拼20多年，是一名装修工。这份工作虽然辛苦，但收入颇丰，每年能挣十多万元。从北京到周口，陈定一坐了一夜的车，一夜未眠。

“往年我都是过罢元宵节就去北京，然后到年底才回家。2024年6月家里添了丁，得了个孙子，我回来了一趟。”陈定一满脸笑容。在陈定一的包裹中，还藏着一盒在北京稻香村精心挑选的糕点，这是他特意为孙子准备的礼物。虽然他知道孙子还小，无法品尝这份糕点，但他还是想通过这种方式表达亲情。

近年来，外出务工人员的权益有了保障，陈定一

等广大农民工的工资不再被拖欠。“手里有了钱，过年更有底气了！”陈定一说。

“回到家，我要先抱抱孙子，然后吃上一大碗家乡的面条解解馋。”言语间，陈定一眼中满是期待。对陈定一而言，过年不仅是美食与团聚，更是他一年中难得的闲暇时光。他不喜欢喝酒、打牌，他喜欢与亲戚朋友围坐一堂，聊聊家长里短，增进彼此间的感情。

回家后，陈定一还有很多事情要做，要买鸡、鸭、鱼、肉，要炸丸子、蒸馒头，要贴对联、挂灯笼，营造过节氛围。当然，他还有更重要的事情，就是把家里的杂货间重新翻修一下，为孙子打造专属空间。

“我没感觉到年味淡了，相反，我觉得年味越来越浓。”陈定一说，对他这样的外出务工人员来说，春节承载着他们无尽的温情与期盼，那是一种发自内心的幸福与满足感。当他们走出车厢，看到那块写有“周口”两个字的标牌时，心中便涌起一股暖流——“周口，我回来了！”

数十位书法家义写春联送祝福

□记者 李瑞才

本报讯 1月21日下午，“百花迎春乐中原——万福迎春”义写春联暨2025年河南省文艺界新春欢乐行——走进国际杂技文化（周口）产业园公益惠民活动举行。来自全市的书法家们现场挥毫泼墨，为群众送上一份别有新意的新年礼物和美好祝愿，为即将到来的蛇年春节增添喜庆祥和的节日气氛。

活动现场，书法家们铺开纸张，然后研墨、挥毫，

以“福”字迎春开笔撰写春联。他们将浓浓的新春祝福凝聚于笔端，神情专注地写下一副副透着喜庆、祝福的春联。这些春联字体或遒劲有力，或飘逸灵动，充分展现了中国书法艺术的独特魅力。

当天下午，数十名书法家现场义写春联3000余副。周口市文学艺术界联合会相关负责人表示，下一步，他们将深入挖掘中国传统节日的深厚文化内涵，力争创作出更多接地气、有活力、聚人气、有温度的文艺作品，持续丰富老百姓的文化“餐桌”。

